

À la découverte du

# Cirque de Cilaos



La Réunion abrite nombre de merveilles : parmi elles, les cirques, amphithéâtres naturels sculptés au fil des millénaires par la combinaison de l'activité volcanique et de l'érosion. L'île compte plusieurs cirques. Au sud, se trouve le cirque de Cilaos, lieu où l'éloignement du monde extérieur est une invitation à redécouvrir une nature et des patrimoines préservés.

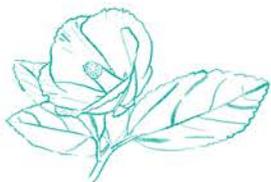
## Le cirque de Cilaos, un monde au bout du monde

Au cœur de La Réunion, le cirque de Cilaos se présente comme un monde intérieur. Malgré sa connexion au reste de l'île par une route qui le relie à Saint-Louis, Cilaos demeure un lieu à part, presque coupé des Bas.



Véritable prouesse d'ingénierie longue de 35 kilomètres, cette route étroite qui serpente le long des hautes parois des remparts, est connue par son surnom de "route aux 400 virages". Aussi spectaculaire qu'elle soit, elle reste un lien précaire, souvent à la merci des caprices du climat de l'île.

Glissements de terrain, chutes de pierres et inondations peuvent en un instant rétablir l'isolement de Cilaos, rappelant que la nature reste maîtresse en ces lieux. Cet isolement, s'il peut être un obstacle, confère aussi à Cilaos son caractère unique, un refuge blotti entre des parois vertigineuses.



Cilaos tire son nom du malgache "tsilaosa". Ce mot connaît plusieurs traductions : "lieu que l'on ne quitte pas" ou encore "pays qu'il ne faut pas quitter". Un nom parfait pour un territoire si inaccessible, mais surtout pour un lieu qui a été un refuge pour des esclaves en fuite !

Cirque de Cilaos, avec vue sur le bourg de Cilaos au loin © Rémy Ravon



Église de Cilaos

## Le cirque de Cilaos, fruit de puissants phénomènes géologiques

**La formation du cirque de Cilaos conserve une part d'incertitude.** Ce que nous savons, c'est qu'il est le résultat d'une longue lutte entre les forces créatrices et destructrices de la nature.

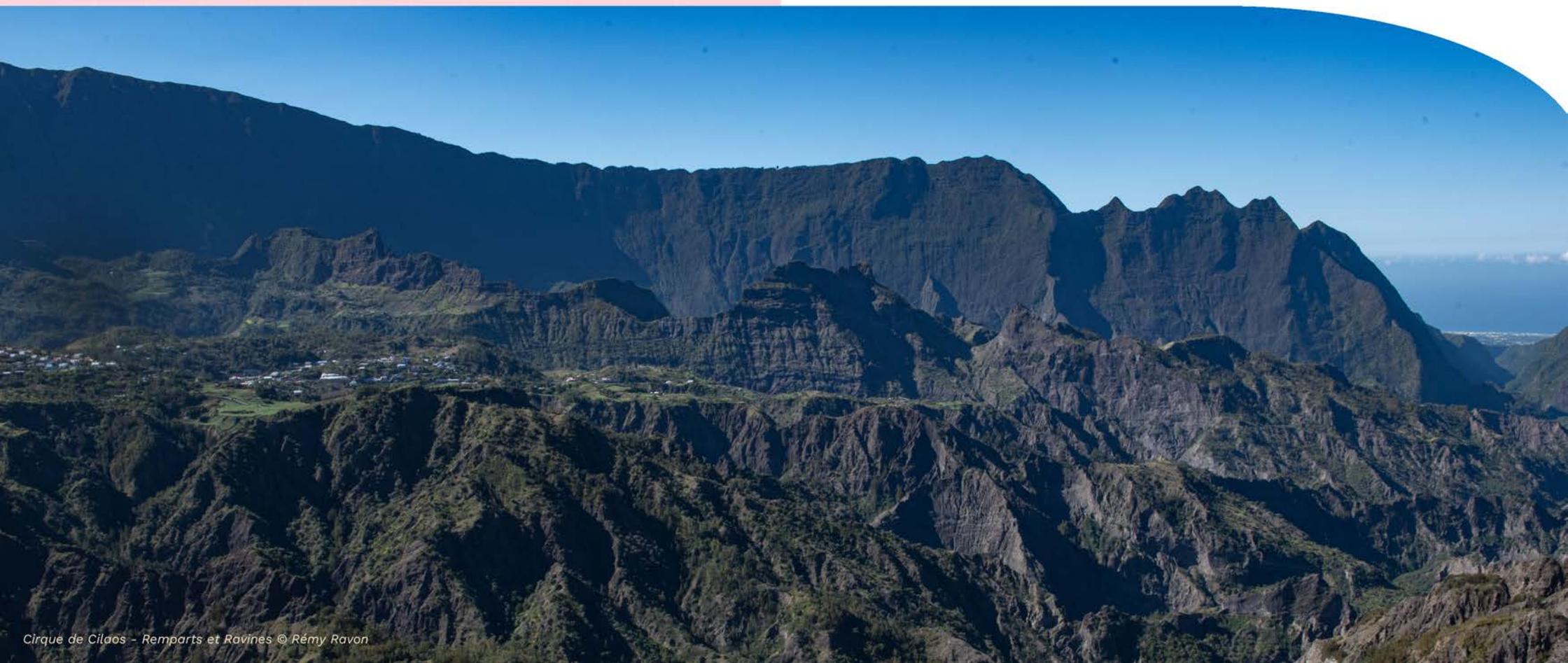
**Le Piton des Neiges**, acteur principal de cette histoire géologique, a craché ses laves et projeté ses cendres pendant des milliers d'années, créant le relief de cette partie de l'île.

En parallèle, **un travail d'érosion long et intense** s'est mis en place. Des périodes d'éruption et d'érosion se sont ainsi alternées pendant longtemps. Puis, **des glissements de flancs** ont débuté la création du cirque il y a environ 350 000 ans.

Depuis 70 000 ans, **l'activité du volcan s'est fortement réduite** et des phénomènes d'érosion importants ont sculpté et creusé le paysage, formant peu à peu les vallées profondes et les remparts vertigineux qui caractérisent aujourd'hui le cirque.



La formation du cirque de Cilaos illustre bien l'instabilité des paysages à La Réunion, et l'alternance continue entre les processus de construction et de destruction. Si les détails de sa chronologie demeurent flous, la majesté du paysage qui en résulte est par contre incontestable.



## Un paysage vertical constitué de remparts et de pitons

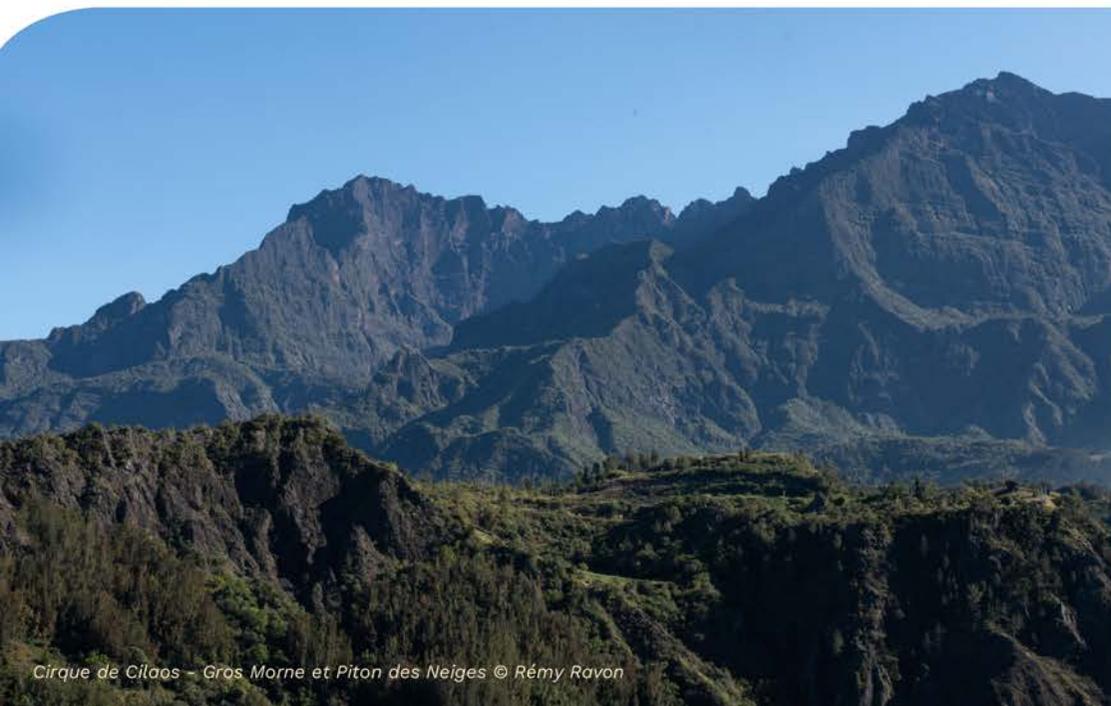
Dans Cilaos, **le vertical domine** : le cirque est entouré d'immenses murs naturels et est parsemé de pics et de ravines qui racontent l'histoire d'une terre façonnée par le temps et les éléments.

**Les remparts, ces immenses parois rocheuses, encerclent le cirque** : leur présence et leur verticalité se rappellent partout au regard. Certains d'entre eux, abrupts et majestueux, peuvent mesurer jusqu'à 1000 mètres de hauteur.

Au sein de ce paysage grandiose, **plusieurs points hauts attirent le regard** : le Piton des Neiges bien sûr, plus haut sommet de l'île, mais aussi Le Grand Bénare ou encore les Trois-Salazes.



Au cœur du cirque, d'autres Pitons participent à ce paysage peu commun : Piton de Sucre, Bonnet de Prêtre ou encore Morne de Gueule Rouge sont autant de points de repères dans ces paysages chaotiques.



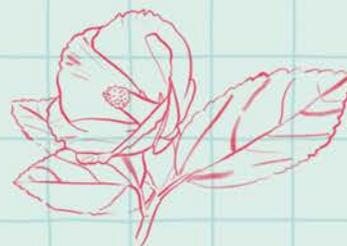
Cirque de Cilaos – Gros Morne et Piton des Neiges © Rémy Ravon



## Un fond de vallée à la beauté sauvage dans un décor accidenté

Au cœur du cirque de Cilaos, **les îlets émergent tels des îles de verdure au milieu des reliefs accidentés**. Ces petites étendues planes de terre fertile, encerclées par des ravines profondes ou adossées à flanc de paroi, abritent les habitants qui ont su apprivoiser ce terrain capricieux. Cultivés avec soin, les îlets témoignent de la capacité humaine à s'adapter et à prospérer dans un environnement à première vue inhospitalier.

**Sillonnant le fond du cirque, les cours d'eau jouent un rôle vital**. Le chant des cascades et l'eau rafraîchissante des bassins invitent à la contemplation et à la baignade. Ces cours d'eau, par leur incessant labeur, façonnent les vallées et modèlent le paysage depuis des milliers d'années.



Le vent et l'eau sculptent la roche en d'incroyables édifices naturels. Parmi eux, les badlands, des zones arides marquées par des ravines profondes et des pentes abruptes, offrent un panorama lunaire qui contraste avec la verdure des îlets.

## Le théâtre d'une étonnante aventure humaine

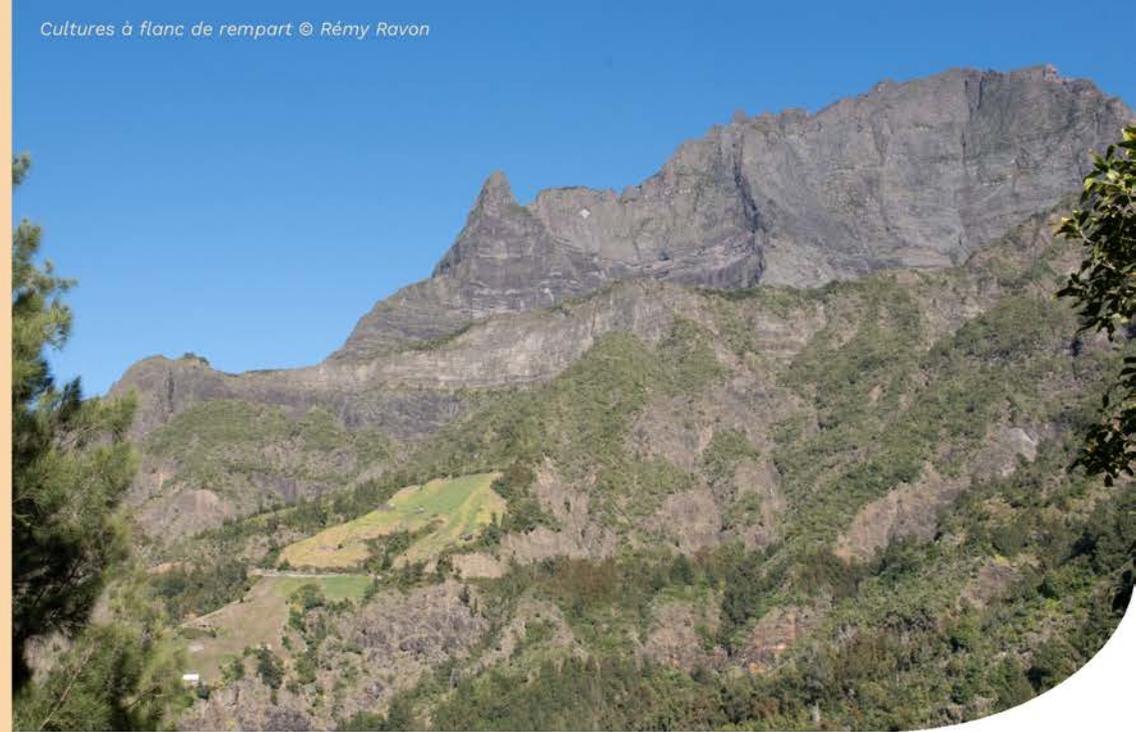
**Tout commence avec les esclaves marrons** qui, dès le 18ème siècle, trouvèrent refuge dans les reliefs escarpés de Cilaos, fuyant l'oppression des plantations coloniales. Ils donnèrent naissance aux premières communautés, marquant profondément l'identité de Cilaos et laissant derrière eux des noms et des légendes qui perdurent encore aujourd'hui.



À Cilaos se cache la Vallée Secrète, seul site de marronnage de l'île avéré par l'archéologie. Accessible actuellement uniquement par hélicoptère ou par une descente en rappel, cette vallée permet de se faire une idée des limites que les esclaves marrons ont dû repousser pour fuir l'esclavage et se cacher de leurs poursuivants.

Au milieu du 19ème siècle, **des terres ont été données à des familles de colons pauvres** (les Petits Blancs des Hauts) qui s'installèrent dans le cirque. Ils défrichèrent et travaillèrent les terres pour les fertiliser, aménagèrent des îlets pour l'agriculture et établirent les premiers villages.

**Les îlets**, construits sur des petits plateaux disséminés à travers le cirque, devinrent le cœur battant de la vie à Cilaos. Chacun avec son caractère unique, abritant des hameaux où la vie s'organisait autour de la terre et des traditions. Ils témoignent encore aujourd'hui de l'ingéniosité humaine à transformer un environnement hostile en un lieu de vie harmonieux.



## Un territoire marqué par l'agriculture

L'agriculture à Cilaos est bien plus qu'une activité économique ; **c'est le cœur d'une culture, l'expression d'un lien profond entre les humains et la terre.**

**La culture des lentilles**, introduite au milieu du 19ème siècle, est devenue emblématique de Cilaos. Les agriculteurs perpétuent une culture dont les utilisations culinaires sont appréciées bien au-delà des remparts.



Réputées pour leur qualité et leur goût distinctif, ces petites légumineuses ont trouvé dans le climat frais et les sols riches du cirque les conditions idéales pour s'épanouir.

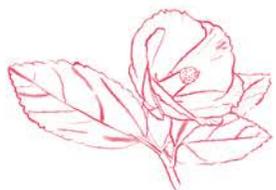
**La viticulture** est une autre facette caractéristique de l'agriculture à Cilaos. Malgré les contraintes topographiques, les vignobles s'accrochent aux pentes, et permettent la production de l'un des seuls vins français de l'hémisphère sud.



## La flore et la faune de Cilaos

Des forêts denses de Tamarins des Hauts aux vastes étendues de fougères, en passant par les champs de lentilles et les vignobles, le cirque de Cilaos dévoile **une mosaïque de paysages végétaux naturels et cultivés**. Cette diversité n'a pas seulement une valeur esthétique : elle témoigne de **l'adaptabilité des plantes** aux conditions parfois extrêmes du cirque.

**Les étages de végétation se succèdent**, de la forêt semi-sèche de basse altitude à la végétation de haute altitude des sommets, offrant une grande diversité d'habitats qui accueillent une biodiversité riche et variée.



Pour s'adapter aux variations de température, à l'humidité élevée ou à la nébulosité importante, certaines espèces ont développé des stratégies uniques pour capter la lumière, résister à l'humidité ou s'ancrer dans les sols escarpés.

Le cirque de Cilaos est aussi le théâtre d'une vie animale prolifique : les espèces qui le peuplent sont **un mélange d'habitants communs à l'île et d'espèces adaptées aux spécificités du cirque**. Parmi elles, les oiseaux tiennent une place de choix !

Araignée cerf-volant



Zoizo la Vierge

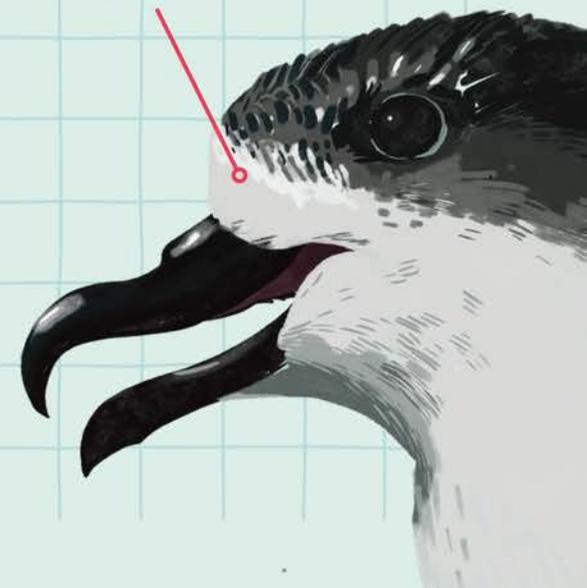


Zoizo vert

Pétrel de Barau



Bien qu'il soit présent sur d'autres parties de l'île, le Pétrel de Barau, oiseau marin endémique de La Réunion, trouve dans les falaises abruptes de Cilaos un habitat idéal pour nicher et se reproduire.



## Un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

En 2010, l'UNESCO a inscrit les "Pitons, cirques et remparts" de l'île de La Réunion sur sa prestigieuse liste du patrimoine mondial. Cette reconnaissance souligne **la Valeur Universelle Exceptionnelle de ces paysages naturels spectaculaires, mais aussi de la biodiversité qui s'y trouve.**



Le classement au patrimoine mondial de l'UNESCO constitue **un engagement pour la protection et la conservation du Bien inscrit et de ses richesses, mais aussi sa valorisation touristique et le partage des valeurs qu'il porte.**

### Sources :

*Ile de La Réunion, un Patrimoine naturel d'exceptions.* René Robert et al., 2009.  
*Atlas des paysages de La Réunion.* DEAL Réunion, Agence Folléa-Gautier, 2023.  
*Les « îlets » : enjeux pour un « archipel » au cœur de La Réunion.* Thierry Simon et Jean-Cyrille Notter, 2009.

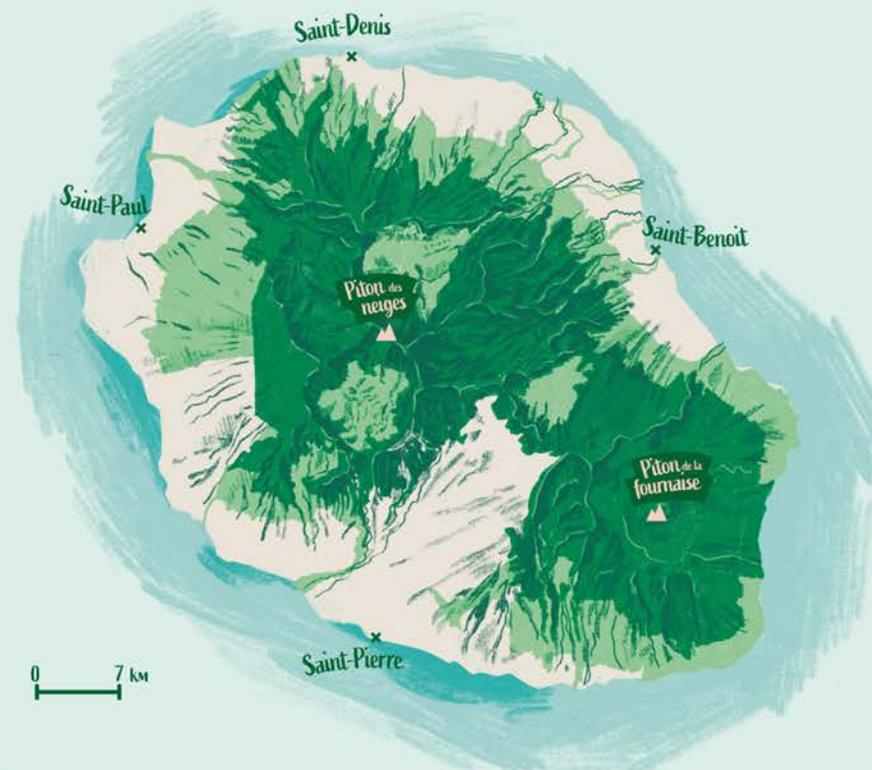
Ce document a été réalisé dans le cadre du projet LEADER : "Programme d'actions Sentié FAH'ÂME", marque déposée par le GAL Grand Sud.



Cette opération est co-financée par l'Union Européenne et par l'État dans le cadre du Programme de Développement Rural de La Réunion - FEADER/LEADER 2014-2020

Au cœur de cette reconnaissance, **le Parc national de La Réunion** offre un cadre idéal pour garantir ces missions. Sa zone de cœur couvre plus de 40% de l'île et englobe la quasi totalité du site inscrit.

Créé en 2007, le Parc **joue un rôle central dans la conservation des écosystèmes** uniques de l'île, la recherche scientifique et l'éducation environnementale, tout en promouvant un développement touristique respectueux de l'environnement.



© ONF PNRUN



### Cœur de Parc

Zone soumise à une réglementation particulière qui encadre certaines activités pour s'assurer de leur compatibilité avec la préservation du patrimoine naturel, culturel et paysager.



### Aire d'adhésion

Zone constituée par les territoires en continuité géographique ou en solidarité écologique avec le cœur. Une libre adhésion à la charte du parc national est proposée aux communes de ces territoires.